JEAN GILLES (1669-1705)

MESSE DES MORTS

Restitution : Abbé Jean PRIM

Révision et réalisation : Laurence BOULAY

EDITIONS COSTALLAT

60, RUE DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN - PARIS

16.05

Messe des Morts

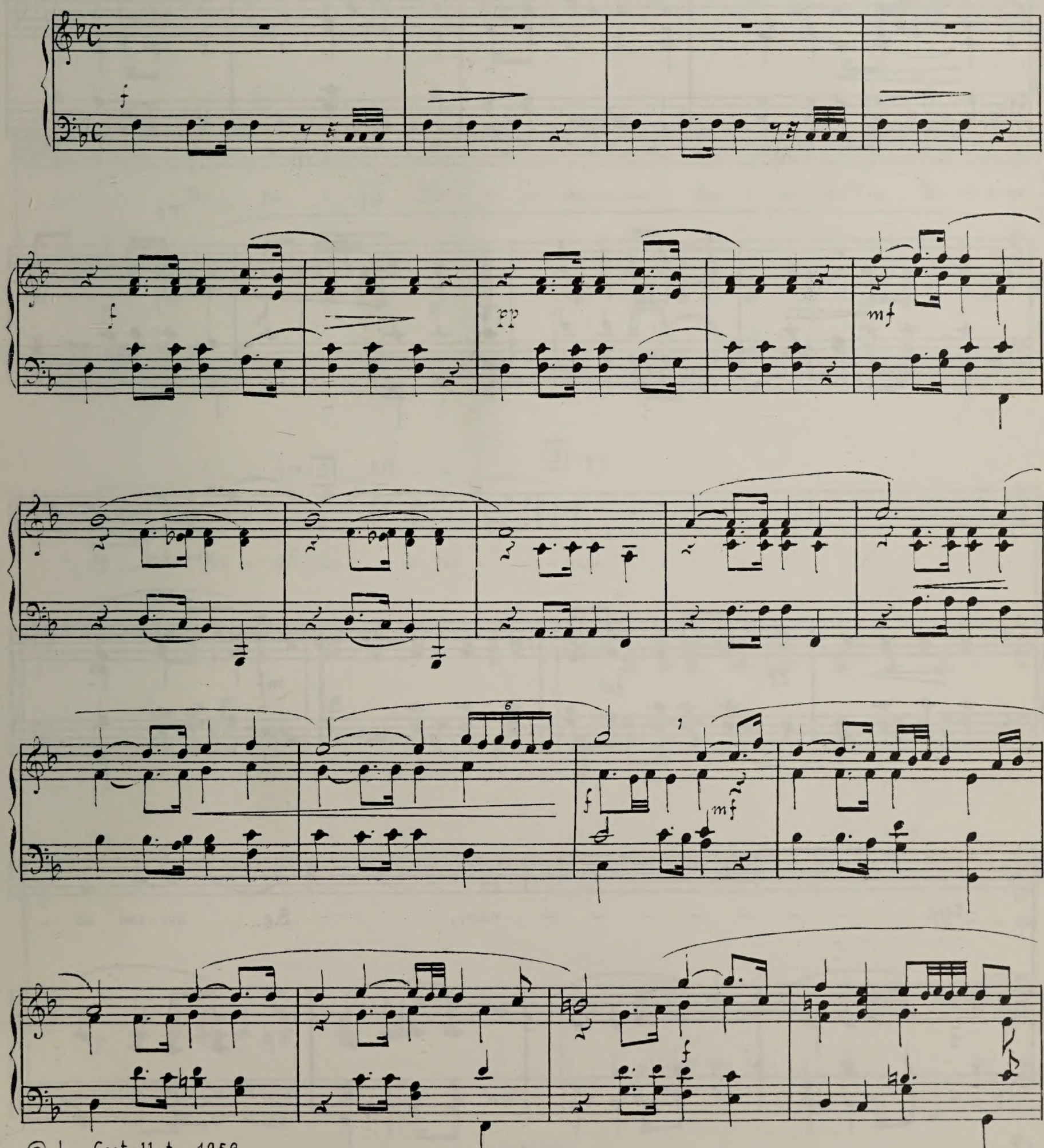
Réduction pour Piano

Jean Gilles (1669 - 1705)

Restitution : Abbé Jean Prim.
Révision et réalisation : Laurence Boulay

I - Introït

Mouvt de marche funèbre (♩ = 66)



© by Costallat 1958
60, rue de la Chaussée d'Antin. PARIS

C 3325

1

mf

rit. - - - - - -

T°

mf

2 mf

Tenor Solo

Re - - - qui - em ae -

pp

mf

T.

- ter - - - - - - - - - - nam, Re qui - em ae -

T.

-ter - - - - - - nam do - - na e - is Do - - - mi - ne

T.

Do - na e - is Do - - mi - ne —— do - na e - is Do - - mi -

p

Rit. - - - - 3 To

T.

-ne —— Re - qui - em ae - ter - - - nam

mf

T.

f

Re - - qui -

p

f

T. -em ae - - - ter - - - - - - - nam do - na e - - is Do - - mi-

T. -ne Re - qui-em ae - - ter - - nam Do - na do - na

mf

rit.

T. e - - is do - na e - - is Do - - - mi - ne

II - Chœur : Et lux perpetua

4 T° (♩ = 80)

mf

f

f

5

mf

Soprano Solo

Et lux per - per - - - - - - - - - - -

Basse Solo

mf

Et lux per -

mf

S.

- - - tu - a lu - - - - - - - - ce - at e - - - - is , lux per -

B.

- pe - - - - - - - - tu - a lu - ce - at e - - - - is , et lux per -

S. - pe - - - - - - - - - - - - tu - - a lu - - - ce - - at lu - - -

B. - pe - tu - - a lu - ce - at

S. - - ce - at e - - - - is Et lux per - - pe - - - - - -

B. lu - ce - at e - - - - is

S. - - - - tu - a lu - - - ce - at e - - - - - is — lux per - - pe - - - - -

B. Et lux per -

S. – – – – – – tu – – a, lux per – – pe – – – – – – – – – tu –

B. – pe – – – – – – – – – – tu-a Et lux per – – pe – – – – –

S. – a lu – – ce – – at lu – ce-at e – – – – – – –

B. – – – tu – a lu – ce-at, lu – ce – at e – – – – – – –

6 Chœur

Sop. — mf — -is Et lux per-pe - - - - - - - - - - - - tu-a lu - - - -

Contr. — mf — Et lux per - pe - - tu-a lu - - ce-at

Ténor — mf — Et lux per - pe - - tu-a lu - - - - - - -

Basse — -is — Et lux per - pe - - - tu - a

Basse — Et lux per - pe - - - - - - - tu-a

mf

S. — - - ce-at e - - - - is lux per - - pe - - - - - - - - - - - tu - -

C. — lu - ce-at e - - - - is { Et lux per - - pe - - - tu - -

T. — - - ce-at e - - - is

B. — { lu - ce-at e - - - - is lux per - - - pe - - - tu - -

B. — Et lux per - - pe - - - - - - - - -

S. -a lu - - - ce - - at lu - - - - ce-at e - - - is

C. -a lu - ce - at lu - ce-at lu - ce-at e - - - - is

T.

B. -a lu - ce - at lu - ce-at lu - ce-at e - - - - is

B. - - - - - tu - a

7

S. Et lux per - pe - - - - - - tu_a

C. Et lux per - pe - tu-a lux per-pe - - tu - a lu-ce-at

T.

B. Et lux per - pe - tu-a lux per-pe - - tu - a lu-ce-at

B.

S. lu - - - - - - ce - at lu-ce-at lu-ce-at e - - - - is

C. e - - - - - - - is lu-ce-at lu-ce-at e - - - - is

T.

B. lu-ce-at e - - - - is { lu-ce-at lu-ce-at e - - - - is

B. e - - - - - - is

f

8

Basse Solo

f

B.

9

B.

p mf

Et lux per – pe – tu-a lu-ce-at e – – is. Et lux per –

p mf

B.

– pe – tu –

10 Chœur

mf

Et per – pe –

mf

Et lux per – pe – tu-a

mf

Basse Solo

mf

– a, lu – ce – at, lu – ce-at e – – – is Et lux per – pe – tu-a

mf

mf

S. – pe – – – – – – tu-a lu – – – – ce – at, Et lux per – pe – – – –

C. lux per-pe – tu – a, lu-ce-at e – – – – – is Et lux per –

T.

B. lux per-pe – tu – a lu-ce-at e – – – – is

B. Et lux per –

rall. – – –

S. – – – – – – – – – tu – a, lu – ce – at { lu-ce-at e – – – – – is

C. – pe – – tu – a, lux per – pe – tu – a

T.

B. Et lux per – pe – – – – – – – tu – a { lu-ce-at e – – – – – is

B. – pe – – – – – – – – – – tu – a

III - Récits de Soprano et de Basse

11 (♩ = 112)

Sop.

mp

Te – de – – cet

p

S.

Hy – – – mnus De – – – – us Te – de – cet Hym – nus

S.

De – us in Si – on Te – de – cet hym – nus De – – – us

S.

Te – de – – cet Hy – – – mnus Te – de – cet

12

S.

De - - - us Te - de - cet Hy - - mnus in Si - - - - on

S.

S.

Basse

B.

13

B.

mf

Et Ti - bi red - de - tur red - de - - tur

p

B.

vo - tum in Jé - ru - sa - lem — Red - de - tur vo - - tum

14

B.

red - de - tur vo - tum in — Jé - ru - - sa - lem Et

p

p

B.

Ti - bi red - de - tur, red - de - - tur vo - tum in Jé - ru - sa -

B.

- lem Red-de-tur vo - - tum in Jé - ru - - - sa - lem

15

Soprano Solo

Et ti - bi red -

Basse Solo

p

S.

- de - tur red - de - - tur vo-tum in Jé - ru - sa - lem

B.

mp

S.

p

Et ti - bi red - de - - tur

B.

p

p

rit. - - - -

S. vo - tum in Jé - ru - sa - - lem, in Jé - ru - - sa - lem

B.

rit. - - - - T°

Chœur 16

T° (♩ = 72)

S. pressant mf Ex - au - di o - ra - ti - o - - nem o -

C. pressant mf

T. Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o -

B. mf

B. Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o -

S. ra - ti - o - nem me - am, ad te om-nis ca - ro

C. ra - ti - o - rem me - am, ad te om-nis ca - ro, ad te om-nis ca - ro

T.

B. ra - ti - o - rem me - am, ad te om-nis ca - ro

B.

S. ad te om-nis ca-ro ve - - - ni - et Ex - au - di o -

C. ad te om-nis ca-ro ve - - ni - et Ex - au - di o -

T. ad te om-nis,

B. ad te om-nis ca-ro ve - - - ni - et Ex - au - di o -

B.

17

S. ra - ti - o - nem me - - am

C. ra - ti - o - nem me - - am

T. f ad te om - nis

B. ra - ti - o - nem me - - am

B.

f

S. ad te om - nis ca - ro ve - - ni - et p Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

C. ad te om - nis ca - ro ve - - ni - et p Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

T.

B. f ad te om - nis ca - ro ve - - ni - et p Ex - au - di o - - ra - ti - o - nem

B. ve - ni - - et

S. me - - am

mf - - - - Ad te om-nis ca - ro

C. me - - am

T.

B. me - - am

B. mf - - - - Ad te om-nis

mf f

S. Ad te om-nis, ad te om-nis ca - - - ro ve - - - - - ni - et

C. mf Ad te om-nis, ad te om-nis ad te om-nis ca-ro ve - - - ni - et

T.

B. mf Ad te om-nis { ad te om-nis ca - - - ro ve - - - - - ni - - et

B. ca ro

IV - Kyrie

18

Avec aisance (♩ = 104)

Ténor solo

f

Ky - ri-e E - le - - i - son, Ky-ri - e e-le - - i - son

f

T.

Ky - ri-e E - le - - i - son Ky - ri - e e - le - - i -

T.

- son

f

p

T.

19

Contr. ou Haute C.

Chris - te e - le - i - son e - le - - i - son — Chris - te

T.

C.

— e - le - - i - son
e - - le - - i - son

T.

Chris -

mf

C.

-te , Chris - te E - le - i - son Chris-te E - le - - i -

T.

20 Chœur suppliant (♩=92)

S. f { Ky-ri-e e - - le - i-son Ky-ri-e e - le - i -

C. - son Ky-ri-e e -

T. f Ky-ri-e e - - le - - i-son, e -

B. f { Ky-ri-e e - - le - i-son Ky-ri-e e -

B. mf f

S. son, e - le - - - i - son mf Ky-ri-e e -

C. - le - i-son, e - le - - - - i - son Ky-ri-e e -

T. mf - le - i-son Ky-ri-e e - - le - i-son, e - le - - - - i -

B. mf - le - i-son, e - le - - - - i - son Ky-ri-e e - -

B. mf e - le - i-son Ky-ri-e e - le - i-son

, mf

S. – le – i – son Ky – ri – e e – – le – – – – i – son

C. – le – i son, Ky-ri – e e – le – – i – son, e – – le – – – – i – son

T. – son, Ky – ri – e e – le – i – son, e – – le – – – – i – son

B. – le – i – son e – le – i – son, e – – le – – – i – son

B. Ky-ri-e e – – le – – i – son, e – – – le – – – – i – son

V Graduel

21 (♩ = 80)

mf

Basse Solo

B.

p p pp mf p

B.

22 mf

Re - qui - em ae - ter - nam do - na ei - - is

p

B.

Do - mi - ne Re - qui - em , re - qui - em —— ae - ter - - nam do - na

B.

ei - - - is, do - na ei - is Do - - - - - - mi - ne

f

23

p

B.

Et lux

p

6

p

B.

per - pe - - tu - a lu - - - - - - ce - at e - - - - - - is

p

Et lux per - pe - - - - tu - a

p

B. lu - - - - - - ce-at e - - is Et lux - -

mf

B. lux per - pe - - tu - a lu - - - - - - - - ce-at

f

B. ei - - - is lux per - pe - - - - - - tu -

mp

f p

B. - a lu - - - - - - - - - - ce-at e - - - -

f

Chœur Un peu gai (♩= 108)

S. mf In me - mo - ri-a ae - ter - - na e - - rit jus - - - tus

C. mf { In me - mo - ri-a ae - ter - - na e - rit jus - - - tus

T.

B. mf - is { In me - mo - - ri-a ae - ter - - na e - rit jus - - - tus

B.

S. In me - - mo - ri-a ae - ter - - - - na

C. In me - - mo - ri-a ae - ter - - - na

T.

B. In me - - mo - ri-a { ae - ter - - - - na

B. In me - mo - - - - - ri-a

S. e - - - rit jus - - - tus Ab au - di - - ti - - o - - - ne

C. e - - - rit jus - - - tus Ab au - di - - ti - - o - - - ne

T.

B. e - - - rit jus - - - tus Ab au - di - - ti - - o - - - ne

B.

26

S. ma - la non non non ti - me - - - bit

C. ma - la non non non non ti - me - - - bit

T.

B. ma - la non non non non ti - me - - - - bit

B.

Basse Solo

B

mp

Ab au - di - ti - o - ne ma-la non ti-me - -

27

S.

mf

In me - mo - ri-a In me - mo - ri-a ae - ter - - na e - rit e - -

C.

mf

In me - mo - ri-a In me - mo - ri-a ae - ter - - na e - rit e - - -

T.

B.

mf

-bit In me - mo - ri-a In me - mo - ri-a ae - ter - - na e - rit e - - -

B.

mf

S. - jus

C. - jus

T.

B. - jus

B.

f

28

mf

S. Ab au - di - ti - o - ne ma - la non, non, non ti - me - - - bit

mf

C. Ab au - di - ti - o - - ne ma - la non, non, non ti - me - - - bit

T.

mf

B. Ab au - di - ti - o - ne ma - la non, non, non ti - me - - bit

B.

mf

p

Basso Solo

mp

Ab au - - di - - - ti -

3.

- o - - ne ma - la non non, non ti - me - - - bit

f ff f Rall. - - - - - - -

S. non, non, non non, non, non non, non, non, non — ti - me - - - bit

C. f ff f

non, non, non non, non, non non, non, non, non

T. ti - me - - - bit

B. f ff f

non, non, non non, non, non non, non, non, non ti - me - - - bit

B.

f f ff f

VI Offertoire

29 Lentement (♩ = 58)

p

Basse Solo

f

30

mf

B.

Do – mi – ne Jé – su Chris – te

p

B. f

Rex Rex glo - ri - ae —— Li - be - ra, li - be -

mf p

B.

- ra a - ni - mas —— om - ni - um fi - de - li - um de - func -

B.

- to - - - - rum De pœ - nis in - fer - - ni et de pro -

31

- fun - do la - - - cu Li - be - ra a - ni - mas —— Li - be -

B. -ra a - ni-mos fi-de - li - um de - func-to - - - - - rum

f

B. De pœ - nis in - fer - ni Et —— de pro - fun - do

p

32 2ème Ténor

B. la - cu Et de pro-fun-do la - - - cu Do - mi -

mf

mf

T. -ne Je-su Chris - te, Rex, Rex glo - - - ri - ae, li - be -

Sop.

mf Soutenu

Do – mi – ne Je – su

1er T.

mf soutenu

Do – mi – ne Je – su Chris – te Rex Rex glo – ri –

2ème T.

– ra —, li – – be – ra a – ni – mas om – ni – um fi – de – – li –

B.

S.

Chris – te Rex glo – ri – ae Rex glo – – – – – – – ri –

T.1

– ae li – be – ra a – ni – mas

T.2

– um de – func – to – rum Rex glo – ri – ae, li – be – ra a – ni –

B.

mf soutenu

Do – mi – ne Je – su Chris – te

33

S. - ae li - be - ra, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

T.1 Rex glo - ri - a li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

T.2 - mas, li - be - ra, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

B. Li - be - ra, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um

S. - um de - func - to - - - - - - rum

pp

de

T.1 - um de - func - to - - - - - - rum

T.2 - um de - func - to - - - - - rum

pp

De

B. de - func - to - - - - - rum de pœ - nis in - fer - ni de

p

S. pœ - nis in - fer - ni Et de pro - fun - do la - - - -

T.1

T.2 pœ - nis in - fer - ni Et de pro - fun - do la - - -

B. pœ - nis in - fer - ni et de pro - - - fun - do la - - - -

34

S. - cu

T.1

T.2 - cu

B. - cu Li - be - ra Li - be -

p p pp

35

S.

T.1

T.2

B.

– ra — e – – – as de o – – re le – o – – – – nis

p

p

S.

ne ab – sor – be-at e – – as Tar-ta-rus

T.1

T.2

ne ab – sor – be-at e – as Tar-ta-rus

B

p

p

S.

T.1

T.2

Solo

mp

B.

ne ca-dant in obs - cu - rum

mp

mf

mf

36 Gracieux (♩ = 126)

f

S.

ne ca - - dant in obs - cu - - - - rum

f

T.1

ne ca - - - dant in obs - cu - - - rum

f

T.2

ne ca-dant in — obs- cu - - - - rum

f

B.

ne ca - - dant in obs - - cu - - - rum

f

mf

p

Petit Chœur

(♩ = ♩)

S.

C.

mf

Sed si – gni-fer Sanc – tus Mi – cha-el re – prae – sen – – tet

e – as in lu – – cem sanc – – tam quam o – lim A – bra-hae pro – mi –

S. – sis – – ti et se – mi – ni e – – – jus

C.

f

Grand Choeur

S. mf Sed si – gni-fer Sanc – – tus Mi – cha-el re – prae – sen – – tet

C. mf { Sed si – gni-fer Sanc – tus Mi – cha-el re – prae – sen – – tet

T.

B. mf { Sed si – gni-fer Sanc – tus Mi – cha-el re – prae – sen – – tet

B.

f

appuyé

S. e - as in lu - - cem Sanc - tam quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - ti

C. e - as in lu - - cem Sanc - tam quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - ti

T.

B. e - as in lu - cem Sanc - tam quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - ti

B.

Petit Chœur

S. et se - mi - ni e - - - jus

S. 1 mf

S. 2 Sed si - gni - fer Sanc - tus Mi - cha - el

C. et se - mi - ni e - - - jus

T.

Basse solo

B. et se - mi - ni e - - - jus

B.

mf

Rall. - - - - - - - -

S. 1 2

re - prae-sen - - tet e - - - jus

C.

B. Solo

mf

Re - prae - sen - - tet e - - as in lu -

Rall. - - - - - -

39 f appuye

S.

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - - sis - ti

C.

f

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - - sis - ti

T.

(solo) B.

tous) f

- cem Sanc - - - tam

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - - sis - ti

B.

6

6

f

S. et se - mi - ni e - - - - jus mf quam o - lim A - bra-hae quam o - lim

C. et se - mi - ni e - - - - jus quam o - lim A - bra-hae quam o - lim

T. mf

B. et se - mi - ni e - - - - jus quam o - lim A - bra-hae quam o - lim

B. mf

Rall. - - - -

S. A - bra-hae pro - mi - - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus

C. A - bra-hae pro - - mi - - sis - ti et se - mi - ni e - - - - jus

T.

B. A - bra-hae pro - - mi - - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus

B.

Rall. - - - -

VII Récit de Ténor

40 Grave (♩ = 52)

Ténor Solo

p

T.

mf Suppliant

Hos - ti - as et pre - - - - ces

pp

T.

ti - bi, Do - - mi - ne Lau - dis of - fe - - - ri - mus

T.

Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - - - bus il - lis qua - rum ho - di -

41

T. – e — me – mo – ri – am fa – – – ci – mus fac,

mf

T. fac e – as Do – – – mi – ne —, de mor – te Tran – si – – re —, ad

(♩=♩) Rall. – – – – To (♩=56)

T. vi – – – – – fam quam o – – lim A – bra – hae —, pro – mi –

p

(♩=♩)

T. – sis – ti et se – mi – ni — e – – – – jus

VIII - Récit de Basse et Chœur

42 (♩ = 126)

S.
C.
T.
Basse Solo — *f* — Fac e - as Do - - mi - ne de mor - - te tran - si - re ad
B.

43

S. — *ff* — Fac, Fac,
C. — *ff* — Fac, Fac,
T. — *ff* — Fac, Fac,
B. Solo — *ff* — vi - tam tran - si - - re ad vi - - - tam
B. — *ff* — Fac, Fac,

S. mf
Fac, fac e-as Do-mi-ne de mor-te tran-si-re

C. mf
Fac, fac e-as Do-mi-ne de mor-te tran-si-re

T.

B. mf
Fac, fac e-as Do-mi-ne de mor-te tran-si-re

B.

S.
ad vi-tam

C.
ad vi-tam

T.

Solo
B. mf
ad vi-tam Fac e-as tran-si-re ad vi-tam, quam o-lim

B.

mf

44

S.

C.

T.

B. (Solo)

A - bra-hae pro - mi - sis-ti et se - mi-ni e - - - jus

B.

mf

Fac

mf

Fac

mf

Fac

mf

ff appuyé

e - as tran - si - re ad vi - tam ad vi - - tam quam o - lim

ff

e - as tran - si - re ad vi - tam ad vi - - tam quam o - lim

ff

e - as tran - si - re ad vi - tam ad vi - - tam quam o - lim

ff

S. mf f Rall.

A - bra-hae quam o-lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus

C. f

A - bra-hae quam o-lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus

T.

B. mf f

A - bra-hae quam o-lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus

B.

Rall.

45 IX - Sanctus

(♩ = 92)

Ténor Solo mf

T. mf

San - - ctus Sanc - - tus, Sanc -

p

46

T. – tus —— Do-mi – nus —— De – – – – – us Sa – – ba – oth

mf

T. Ple – ni sunt cœ – li et ter – – – ra glo – – – – – – ri – a

T. tu – – – – – a plé – ni sunt cœ – li et ter – – ra

3

T. glo – – – – – – – – ri – a tu – – – – – – – a

3 5

47

Un peu plus allant

5

mp

(♩ = 108)

Tenor Solo

Basse Solo

mp

Sanc – tus, Sanc – – tus, Sanc – – tus Do – mi – nus – – De – – us Sa – – ba –

T.

B.

– oth Ple – ni – sunt cœ – li et ter – ra Ple – ni – sunt

mf

mf

cœ – – li et ter – – ra glo – – – – – – ri – a tu – – – –

48 Animé (♩ = 72)

S. mf Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - - sis

C. mf Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - - sis

T. - - - solo - - Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - - sis

B. - - - solo - - mf Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis

B. Ho - san - na, Ho -

mf

S. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - -

C. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - -

T.

B. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - -

B. - san - na in ex - cel - - - sis

Petit Choeur

S. 1 S. 2 — sis Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na in ex - cel - - sis

C. — sis f Ho -

T.

B. — sis f Ho -

B.

mf

S. f ff Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na in - ex-cel - - - sis

C. - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na in ex - cel - - - sis

T.

B. ff - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san-na in ex - cel - - - sis

B.

ff

X - Benedictus

49 (♩ = 50)

Ténor I Solo

Ténor II Solo

Basse Solo

p

Be_ ne_ di _ _ ctus __ qui

p

T.1

T.2

ve_ nit in no_ mi-ne Do _ _ _ mi_ ni __ Be_ ne_

B.

50

T.1 Be - ne - dic - tus — qui ve - - nit in no - mi - ne in no - - mi -

T.2 - di - ctus qui ve - - - - nit in no - mi - ne — Do - mi - ni

B. Be - ne - dic - tus — qui

T.1 - ne Do - - - - - - - - mi - ni Be - ne -

T.2 in no - mi - ne Do - - mi - ni Be - ne - dic - - tus qui

B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - - - ne -

51

T. 1 — dic – tus qui ve – nit in no – mi – ne Do – – – – mi – ni

T. 2

B. – dic – tus qui ve – nit in no – mi – ne Do – – – mi – ni Be – ne –

T. 1 Be – ne – dic – tus — qui

T. 2 Be – ne – dic – tus qui ve – nit in no – mi – ne

B. – dic – tus qui ve – nit in no – – mi – ne Be – ne –

Retour à l'Hosanna (page 55)

T.1 ve - nit in no - mi-ne Do - - - - mi - - ni

T.2 in no - mi - ne Do - - - - - - mi - ni

B. - dic - tus in no - mi-ne Do - - - - mi - - ni

(page 55)

52 XI - Agnus Dei

Gravement (♩ = 63)

Basse Solo

pp

pp

B.

53

B. p

A – gnus De – i qui tol – lis pec –

B.

ca – ta mun – – di Do – na —, Do – na — e – is Re – – qui –

B.

– em Do – na —, Do – na —

p pp

B.

e – – – – is re – – – – qui – em — A – gnus

B.

De – i qui tol – lis pec – ca – ta, mun – – – di

B.

Do – – na — e – – is — Re – qui-em —

p

B.

Do – – na — Do – – na — e – – – – is

B.

re – – – qui – em

p

55

Suppliant

S. A - gnus De - - - i qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di Do - - na —

C. A - gnus De - - i qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di

T.

B.

B. A - gnus De - - i qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di

S. Do - - na — e-is re - - - qui - em Do - na Do - - na —

C. Do - na, Do - na, Do - - na — e-is, do - - - na —, Do - -

T. Do - - na e-is re - - - qui - em Do - -

B. Do - - na e-is re - - - qui - em Do - - na —, Do-na

B. Do - - na —, Do - - na —

56

S. e - - is — re - - - - qui - em

C. - na e - is re - - - - qui - em

T. - na e - is re - - - - qui - em

B. e - is re - - - - qui - em

B. e - - is — re - - - - qui - em

mf

mf Pesant

qui tol -

mf

qui tol -

mf

qui tol -

p mf

S. -lis pec-ca-ta mun - - di — pp Suppliant Do - - na — Do - - na —

C. -lis pec-ca-ta mun - - di — pp Do - - - na

T. pp Do - - na Do - - na —

B. -lis pec-ca-ta mun - - di — pp Do - - na — Do - - na

B. pp Do-na e-is re - - - - - qui-em

pp

S. e - - - - is re - - - - qui - em mf Pesant qui tol - lis pec-ca-ta

C. e - - - is re - - - - qui - em mf { qui tol - lis pec-ca-ta

T. e - - - is re - - - - qui - em

B. e - - - is re - - - - qui - em mf { qui tol - lis pec-ca-ta

B. Do - - na e-is re - - qui - em

mf

S. mun-di — mp Suppliant Do - na —

C. mun-di

T. mp Do - na

B. mun-di Do - na —

B. Do-na e-is Re - - -

p

S. Do - - na — e - is Re - qui - em Sem - pi - ter - - - - - nam

C. mp Do - - na e - is Re - qui - em Sem-pi - ter - - - - - nam

T. Do - - na —

B. Do - - na e - is Re - qui - em Sem-pi - - ter - - - - - - nam

B. mp - - - qui-em Sem - pi - ter - - - nam

p

XII - Récit de Basse et Chœur

58 Lentement (♩ = 63)

Basse solo

mp

B.

p

Lux, Lux ae - ter - - - na — lux ae - ter - na -

p

B.

lu - ce - at e - is Do - mi - ne — Cum Sanc-tis tu - is in ae -

B.

pp sub.

Rit.

T° 59 (♩ = 54)

- ter - nam qui - a pi - - - - us es

pp

B.

mf

Re - - - qui - em ae - ter - - nam do - na e - - -

mp

B.

is do - na e - is re - qui - em et lux per - pe - tu - a lu - ce -

60

S.

C.

T.

p

Rall. - - - - - - T°

Re - - - qui - em ae -

B. (Solo)

- at lu - ce - at e - - - - - is

B.

Rall. - - - - T°

p

S.
C.
T. pp – ter – – nam do – na e – – – is, do – na e – – is do – – – na
B. p Re – – – – qui – em ae – ter – – nam
B.

S. mf Re – – – – qui – em ae –
C.
T. e – – – is Do – mi – ne do – na e – – is Do – – – – mi –
B. pp do – na e – – – is p Do – na e – – is, do – na e – – – – –
B.

S. – ter – – nam do – na e – – – – – is — Do – – – – mi –

C.

T. – ne — ae – – – ter – – – – –

B. – is Do – mi – ne do – – – – na e – – is Do – – – – mi –

B. mf Re – – – – qui – em ae –

S. – ne, Re – – – qui – em ae – ter – nam Do – – na e – – –

C. f Re – – – qui – em ae – ter – – nam do – – na

T. – nam, do – – – – na e – – – – is do – na e – –

B. – ne Re – – qui – em ae – ter – – – nam

B. – ter – – nam do – – – na e – – is do – – – na e – – – –

poco a poco cresc.

- cen - - - - do -

S. - is Do - - - na e - is Do - - - mi - ne, do - - - na e - -

C. e - - - - is Do - - - mi - ne, do - - - na, do - na

T. - is do - na e - - is Do - - - mi - ne, do - na e - - is

B. do - - na e - - is Do - - - mi - ne, do - - na, do - -

B. - is do - na e - - is Do - - - mi - ne, do - na e - - - is

S. - - - is Do - - - - mi - ne Re - - - qui - em ae - ter - - - -

C. e - is Do - - - mi - ne Re - - qui -

T. do - na e - is Do - - - mi - - ne

B. - - na e - is Do - - - - mi - ne Re - - - qui - em ae - ter - - - -

B. Do - - - - - - - - mi - ne Re - - - qui - em ae -

S. -nam do-na e - - - is Do - - - mi - - ne, Do - - na do - na

C. -em ae - ter - nam do - na e - - - is, do - - - na e - -

T. Re - - - - qui - em ae - ter - - nam do - na

B. -nam do-na e - - is Do - - - mi - - ne do - - na

B. -ter - nam do - - na e - - - - - is do - - na

Rit. - - - - - ff

S. e - - is Do - - - - - mi - ne

C. - - - is Do - - - - mi - - ne

T. e - - is Do - - - - - mi - ne

B. e - - is Do - - - - - mi - - ne

B. e - - is Do - - - - - mi - ne

Rit. - - - - - - ff

62 XIII - Chœur : Et lux perpetua

Vite (♩= 144)

Basse Solo

mf

Et lux per - pe - - - - - tu-a

mf

B.

lu - ce-at e - - - is lu - ce - at e - - - is

mf

S.

Et lux per - pe - - - - - - - - - - - - - - - tu-a

C.

Et lux per - - pe - - tu-a lu - ce-at

T.

B.

Et lux per - - pe - - tu-a lu - ce-at

B.

Et lux per - - pe - - - - - - tu-a

S. lux per - pe - - tu - a lu - - ce - at lu - - ce - at e - - - is

C. lux per - - pe - tu - - - a lu - - ce - at e - - - is

T. lux per - pe - - tu - a lu - - ce - at lu - - ce - at e - - - is

B. lux per - pe - - tu - a lu - - ce - at lu - - ce - at e - - - is

B. lux per - - pe - - - - - - - - - tu - a lu - - ce - at e - - - is

63

S. per - pe - tu - - a lu - ce - - at e - - - - is Et lux per -

C. per - pe - tu - - a lu - ce - at e - - - is Et lux per -

T.

B. per - pe - tu - - a lu - ce - - at e - - - - is

B.

S. – pe – – tu-a lu – ce-at, lu – ce-at e – – – – is

C. – pe – – – – – – tu-a lu – ce-at e – – – – is

T.

B.

B.

mf

S. Et lux per – pe – – – tu – a lu – ce-at e – – is

mf

C. Et lux per – pe – – tu-a lu – ce-at, lu – ce-at e – – is,

T.

mf

B. Et lux per – pe – – – – – – – tu-a lu – – ce-at e – – is

B.

Rit. - - - - - Lent (♩ = 48)

S. cum sanc-tis tu - - is in — ae - - ter - - - num qui - -

C. cum sanc-tis tu - - is in — ae - - ter - - num qui - -

T. qui - -

B. cum sanc-tis tu - - is in — ae - - ter - - num qui - -

B. qui - -

Rit. Lent

S. - - a — qui - a pi - - - us es

C. - a, qui - - a pi - - - us es

T. - - - a, qui - - a pi - - - us es

B. - - a, qui - a pi - - - - us es

B. - a pi - - - - - - us es

Février 1977 - Imp. par E.M.P.I. - 93130 NOISY LE SEC